

Lisa Rinne – Technische Voraussetzungen – Schwingendes Trapez

Anzahl Künstler:	1 + 1 Techniker.
Dauer:	+/- 6,5 Minuten.
Transport:	Zufahrt mit dem Lieferwagen bis in unmittelbare Nähe des Auftrittsortes muss gewährleistet werden.
Beschallung:	Eine adäquate Tonanlage, die CDs oder MP3-Player erkennt, muss vom Veranstalter mit kompetentem Techniker bereitgestellt werden.
Musik:	Wird auf CD-ROM und/oder MP3-Player zur Verfügung gestellt. GEMA-Kosten werden vom Veranstalter übernommen. Eine Liste der verwendeten Titel wird auf Anfrage bereitgestellt.
Publikum:	Zusätzliche Fläche für das Publikum muss aus Sicherheitsgründen außerhalb der Spielfläche eingerichtet werden. Entsprechende Bestuhlung sowie Material zum Absperren der Spielfläche zum Schutz des Publikums stellt der Veranstalter.
Auftrittsfläche:	siehe Plan im Anhang. Anstatt der Installation einer „Barre d'écart“ (Abstandsstange zur Decke, siehe Plan) ist es natürlich auch möglich an einer in mind. 7 Metern Höhe fest installierten Traverse zu schwingen, solange der Abstand zur Decke mindestens 1,5 m beträgt und ein 3 m breiter, 6 m langer und 8,50 m hoher Korridor sowohl hinter, als auch vor der Traverse frei ist (→Gesamtlänge: 12 m).
Beleuchtung:	Es muss eine adäquate Lichanlage mit kompetentem Techniker vom Veranstalter gestellt werden.
<u>Wichtig:</u>	Die angehängten Aufbaupläne sind integraler Bestandteil der technischen Voraussetzungen.